

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα τοῦ δεκαπενδημέρου Ἀσπρῶν Σπιτιῶν καί Ἀντικύρας

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 44

9 οκτωβρίου 1980

ΦΙΛΙΠΠΟΣ Β' Βασιλεὺς τῶν Μακεδόνων

Τὰ εὐρήματα τῆς Βεργίνας, καί, τελευταία, ἡ ἔκθεση μέ θέμα "Μέγας Ἀλέξανδρος" (πού ταξι-
θεύει αὐτή τήν στιγμή πρός τήν Νέα Ὑόρκη), ἔ-
φεραν μέ περισσότερη παρά ποτέ ἔνταση στήν ἐπι-
καιρότητα μιάν ἀπό τίς πλεονάζοντες προ-
βλεπόμενες τῆς ἀρχαιότητος: τόν Φίλιππο τόν
Β', βασιλέα τῶν Μακεδόνων.

Τὰ κατορθώματα τοῦ γιοῦ του, Ἀλέξανδρου τοῦ
Μεγάλου, ἐπεσκίασαν τόσο πολύ τήν πολιτεία τοῦ
Φιλίππου, ὥστε στήν φαντασία τῶν περισσοτέρων
ὁ Φίλιππος ἐμφανίζεται μέ τήν ζοφερή εἰκόνα
ὀρισμένων ἱστορικῶν κειμένων, πού τόν συγκρί-
νουν μέ τόν ρωμαλεό, εὐγενῆ, ὡραῖο, μορφωμένο
γιό του, ὅταν πιά τό δικό του ἄστρο ἔγερνε στήν
δύση του. Χωλός, μονόφθαλμος, μέθυσος, ἀκόλα-
στος, αὐτός εἶναι ὁ Φίλιππος ὅπως ὀρισμένοι
ἱστοριογράφοι φωτίζουν τήν μιά πλευρά τῆς εἰ-
κόνας του.

Ποιός ἦταν ὅμως στήν πραγματικότητα ὁ Φίλιππος;
Πρίν ἀνέβει στόν θρόνο ὁ Φίλιππος, τό κράτος
τῶν Μακεδόνων εἶχε ἔκταση περίπου 30.000 τε-
τραγωνικά χιλιόμετρα καί ὁ πληθυσμός πρέπει νά
ἔφθανε τίς 450.000 ἀτομα. Στά τελευταῖα χρόνια
τῆς βασιλείας του τό Μακεδονικό κράτος καί οἱ
κτήσεις του κατελάμβανε ἔκταση 40.000 τετρα-
γωνικῶν χιλιομέτρων μέ περίπου 700.000 κατοί-
κους.

Στό διάστημα τῆς βασιλείας του ἐκουγχρόνισε τό
κράτος του, ἐνίσχυσε τήν κεντρική ἐξουσία, βελ-
τίωσε τόν στρατό, περιόρισε τίς ἀπειλές ἀπό
γειτονικά φύλα.

Ὅσον ἀφορᾷ τά πολιτικά σχέδια τοῦ Φιλίππου,
οἱ ἐρμηνεῖς πού διδόνται εἶναι τόσες ὅσες καί
οἱ ἱστορικοί πού ἀσχολήθηκαν μέ τήν ἀνάλυσή
τους.

Ἐχοντας περάσει ἀρκετά χρόνια τῆς νεότητός
του στήν θῆβα δέν μπορεῖ παρά νά ἐντυπωσιάστη-
κε ἀπό τήν στρατηγική τῶν Θηβαίων στά πεδία
τῶν μαχῶν, ἀπό τήν κλασσική λοξή φάλαγγα, μέχρι
τήν συνεργασία ἵππικου καί πεζικοῦ, καί τήν
χρησιμοποίηση ἐλαφροῦ ἵππικου γιά τήν καταδίω-
ξη τοῦ ἐχθροῦ σέ μεγάλες ἀποστάσεις.

Ἔτσι στά πρῶτα χρόνια τῆς βασιλείας του, στη-
ρίχθηκε ἀπόλυτα στόν στρατό του γιά νά ἀπωθή-
σει ἐξωτερικούς ἐχθρούς, νά ἐπεκτείνει τά ὅρια
τοῦ κράτους του.

Σάν συνέπεια τῶν ἐπιτυχιῶν του, ἡ Μακεδονία
ἀρχίζει νά πλουτίζει. Ἦδη μετά τήν κατάκτηση
τοῦ Παγγαίου, μόνο ἀπό τά χρυσορυχεῖα τοῦ Παγ-



152

γαίου εἰσέπραττε 2,5 φορές περισσότερα ἀπό τά
δημόσια ἔσοδα τῶν Ἀθηνῶν τήν ἴδια ἐποχή.
Πρέπει νά σημειωθεῖ ὅτι ὁ Φίλιππος εἶχε ἀριστη
ἑλληνική παιδεία καί καλλιέργεια καί τοῦ ἀρε-
σε νά περιβάλλεται ἀπό Ἑλληνες καλλιτέχνες,
ποιητές καί ἡθοποιούς.

Σιγά-σιγά ὁ Μακεδὼνας βασιλεὺς ἀρχίζει νά συλ-
λαμβάνει σκοπούς καί νά ἀποκτᾷ ἰδεώδη περισσό-
τερο πανελλήνια.

Τό τέλος τοῦ Γ' Ἰεροῦ πολέμου καί ἡ ἀναδιορ-
γάνωση τῆς Ἀμφικτυονίας, σημειώνουν σταθμό
στήν πολιτική τοῦ Φιλίππου: προσπαθεῖ συστημα-
τικά νά κερδίσει τίς συμπάθειες τῶν Ἑλλήνων,
νά συνδιαλλαγεῖ μέ τήν Ἀθήνα, νά ἐπιβληθεῖ
χωρίς βία, ὥστε νά ἐνώσει τοὺς Ἑλληνες εὐκο-
λότερα κάτω ἀπό τό ἱακεδονικό σκῆπτρο.

Κανεῖς δέν μπορεῖ νά ἐγγυηθεῖ ὅτι δέν ὑπῆρχε
ἰδιοτέλεια σ' αὐτές τίς κινήσεις, καί ὅτι αὐτή
ἡ πολιτική δέν θά εἶχε σάν συνέπεια τήν κατα-
λυση τῶν ἐλευθεριῶν τῶν διαφόρων πόλεων.
Αὐτή ὅμως ἀκριβῶς ἡ πολιτική, πού γιά χρόνια
μέ ἐπιμονή καί συνέπεια ἀκολούθησε ὁ Φίλιππος,

(Συνέχεια σελ.8)

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

18.8.80 Γυιό-Κόρη Ή κ.καί ό κ.ΧΟΝΔΡΟΝΑΣΙΟΣ
20.8.80 Γυιό Ή κ.καί ό κ. ΚΟΠΑΝΑΣ Γ.
4.9.80 Κόρη Ή κ.καί ό κ. ΠΡΕΚΑΣ.Φ.
16.9.80 Κόρη Ή κ.καί ό κ. ΜΑΓΝΗΣΑΛΗΣ Ι.
22.9.80 Γυιό Ή κ.καί ό κ. ΚΑΙΛΑΣ Ι.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Τό Σάββατο 27.9.80 βαπτίστηκε ή μικρή Δημητρακοπούλου,καί πήρε τό όνομα Αϊκατερίνη.

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Άρραβωνιάστηκαν ό κ.ΣΟΥΡΓΙΑΔΑΚΗΣ καί ός ΜΟΥΤΕΒΕΛΗ Μ.

ΓΑΜΟΙ

Στίς 20.9.80 ό κ.ΚΑΡΑΜΕΣΗΝΗΣ Γ. καί ή ός ΚΟΥΤΣΙΚΟΥ Β.

ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΑ

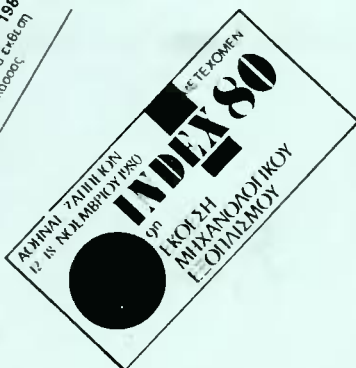
Άρχισαν τά μαθήματα στό Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών στήν Άντίκυρα. Λειτουργεί τμήμα μεγάλων γιά τήν Άγγλική Γλώσσα.

Πωλείται σέ τιμή εύκαιρίας OPEL CARAVAN μεταχειρισμένο. Πληροφορίες στό 41.494

Άνοιξε κατάστημα ύποδημάτων πολυτελείας στήν όδό 25 Μαρτίου στήν Άντίκυρα.

ΤΣΙΑΗΣ Άναστάσιος καί ΣΙΑ τηλ.: 41.306

ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Μέ ιδιαίτερη χαρά δημοσιεύουμε τά όνόματα τών άποφοίτων του Λυκείου Άσπρων Σπιτιών πού πέτυχαν στίς εξετάσεις είσαγωγής σέ Άνώτερες Σχολές.

Τούς ευχόμαστε καλή πρόοδο καί ελπίζουμε νά βλέπουμε χρόνο μέ τόν χρόνο νά βελτιώνονται οί επιδόσεις τών παιδιών μας.

ΜΕΤΗΣ	Γεώργιος	Πολυτεχνείο Πατρών Τμήμα Μηχανολόγων
ΤΙΣΣΙΣΗ	Βαρβάρα	Άνωτάτη Βιομηχανική Πειραιώς
ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ	Χριστίνα	ΚΑΤΕΕ Λάρισας
ΕΥΘΥΜΙΟΥ	Λουκάς	ΚΑΤΕΕ Λάρισας
ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ	Ίωάννης	ΚΑΤΕΕ Ήρακλείου Κρήτης
ΚΩΣΤΟΜΕΝΟΣ	Δημήτριος	ΚΑΤΕΕ Άθηνων Παραϊατρικά Έπαγ- γέλματα

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΣΗΜΑΙΝΕΙ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Όταν περπατάς στούς κεντρικούς δρόμους τών Άσπρων Σπιτιών καί βλέπεις από μακριά μεγάλα πάνινα πανώ τοποθετημένα εκεί ψηλά, έχεις τήν έντύπωση πώς θά καλωσορίσουν ξένους ύψηλούς επισκέπτες ή πώς προπαγανδίζουν κάποια γιορτή ή κάποιο πανηγύρι ή άκόμα πώς τοποθετήθηκαν γιά νά εύχηθούν τό "ΚΑΛΩΣ ΟΡΙΣΑΤΕ ΣΤ'ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ" στίς έκατοντάδες επισκέπτες, κυρίως του σαββατο-κύριακου, ή τό "ΚΑΛΟ ΣΑΣ ΤΑΞΙΔΙ" σέ όσους φεύγουν.

Όταν όμως πλησιάσεις καί διαβάσεις τό περιεχόμενο καί συνειδητοποιήσεις γιά ποιό "μακάβριο" θέμα τοποθετήθηκαν, τότε...(ό καθένας άς συνεχίσει τή φράση όπως του άρέσει).

Γιατί, τό μέλος τής οικογένειας πού έχει ανάλαβει τή μεταφορά τής πλαστικής σακκούλας στόν τόπο του "έγκλήματος" όέν κάνει τό κόπο νά πατήσει τό ελατήριο, ν'άνοίξει αυτόματα τό "ΠΡΟΠΕΡ" (ή, γιά νά μεταχειριστούμε τή γλώσσα τών προγόνων μας ό "ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΔΕΚΤΗΣ"), νά τοποθετήσει μέσα τή σακούλα καί ύστερα,κάνοντας τήν ίδια κίνηση νά ΚΛΕΙΣΕΙ;

Καί ή σακούλα παραλαμβάνεται από τίς γατούλες καί οί γατούλες καλάνε πολλές άλλες γατούλες καί ή γειτονιά πανηγυρίζει:

γατήσιο πάρτυ!!!

Καί οί γατούλες περνάνε καλά κι'εμείς καλύτερα.

Σ.Κ.

ΟΤΑΝ Η ΛΕΞΗ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΔΕΝ ΕΙΧΕ ΘΗΛΥΚΟ

Είναι δέν είναι τρεῖς ἐβδομάδες πού ἡ δημοσίευση τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν εἰσιτηρίων ἐξετάσεων γιά νά ἀνώτερα καί τά ἀνώτατα ἐκπαιδευτικά ἱδρύματα ἔφεραν στήν ἐπικαιρότητα πολλοῦς νέους καί νέες. Οἱ ἐφημερίδες στάθηκαν πολύ στοῦς πρώτους ἐπιτυχόντες. Σχολίασαν ὅμως ἰδιαίτερα τό ὅτι ἀπ' αὐτούς τοῦς πρωτεύσαντες οἱ πιά πολλοί ἦταν... κοπέλες. Μέ τίτλους ὅπως π.χ. "οἱ πρωτιές στά κορίτσια" ἢ "τά κορίτσια κερδίζουν τίς πρώτες θέσεις" κ.λ.π. οἱ δημοσιογράφοι παρουσιάζουν ἀπόψεις πού ἀπρόχουν ἕως κατὰ κάποιο τρόπο τήν κοινή γνώμη. Κι' αὐτή ἡ κοινή γνώμη μοιάζει νά ἔχει ἐντυπωσιαστεί. Βέβαια, κάποιοι θά μπαίνουν πρώτοι στίς Σχολές, ἀλλά καί τόσες γυναῖκες πιά!

Μετά ἀπό τέτοια σχόλια, κολακευτικά ὁμολογούμενως γιά τό "ἀσθενές" φύλο, πού δείχνουν ὅμως ὅτι ἀκόμα ἡ γυναῖκα ὑπολογίζεται σάν κάτι ἄλλο, δέν εἶναι ν' ἀπορεῖ κανεῖς ὅταν διαβάσει πῶς ἔγινε δεκτὴ ἡ πρώτη κοπέλλα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Ἀθῆνας πρὶν ἀπὸ 90 χρόνια.

Ἡ τολμηρὴ αὐτὴ νέα ὀνομαζόταν Ἰωάννα Στεφανόπολι. Στά 1891 κατάφερε νά γραφεῖ στή φιλοσοφικὴ Σχολή. Πέρασε ἀπὸ πολύ δύσκολες ἐξετάσεις, μέ εἰδικὴ ἄδεια τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, γιατί τό ἀπολυτήριο ἀπὸ τὰ παρθεναγωγεῖα τῆς ἐποχῆς δέν εἶχε ἴση βαρύτητα μέ τό ἀπολυτήριο τῶν Γυμνασίων ἀρρένων. "Ἔτσι, γιά νά γραφεῖ ἡ κοπέλλα ὀφείλε νά ἐξισώσει μέ τίς ἐξετάσεις αὐτές τό "θηλυκό" τῆς ἀπολυτήριου μέ τό ἀντίστοιχο τῶν ἀγοριῶν. Ἡ Ἰωάννα Στεφανόπολι ἀποφάσισε νά τολμήσει. Καί πέτυχε. Ἀνακαλύπτουμε τήν εἴδηση στήν ἐφημερίδα "Ἄστυ" μέ ἡμερομηνία 16 Φεβρ. 1891.

ΟΟΟ

"Μετά χαρᾶς ἀναγράφουμεν νέαν ἐπιτυχίαν τῆς δεσποινίδος Ἰωάννας Στεφανόπολι, ἥτις ὡς γνωστόν ἀκολουθεῖ πρώτη αὐτὴ Ἑλληνίς πανεπιστημιακά μαθήματα. Ἡ ἐξέτασις διεξήχθη μετ' αὐστηρότητος ἥτις ἐξῆρε ἔτι μᾶλλον τήν μόρφωσιν τῆς ἄρθρας κόρης, ἀποδειχθείσης κατὰ πάντα ἀρίστης εἰς τήν σπουδὴν καί τῆς κλασσικῆς φιλολογίας καί τῶν νέων γλωσσῶν καί τῆς ἱστορίας καί τῶν θετικῶν ἐπιστημῶν.

Ἡ δὲ Στεφανόπολι πρώτη παρ' ἡμῶν καταρρίπτει τοὺς φραγμοὺς τοὺς δεσμεύοντας τήν γυναικεῖαν ἀνάπτυξιν· ἀπλᾶ δέ συγχαρητήρια διὰ τό εὐστοχον τῶν ἐξετάσεών της δέν θά ἐσήμαινον τίποτε ἀπέναντι τῆς ἐπιβολῆς τοῦ νεωτερισμοῦ, τὸν ὁποῖον αἱ σπουδαὶ της ἐγκαινίζουν."

ΟΟΟ

Πόση σημασία εἶχε τήν ἐποχὴ ἐκείνη ἡ παρουσία μιᾶς γυναίκας στά φοιτητικά θρανία ἀνάμεσα σέ ἄνδρες συναδέλφους;

θεωρήθηκε, καί δίκαια, μιά χωρίς προηγούμενο νίκη τοῦ γυναικείου πνεύματος. Στο προσωπικὸ ἀρχεῖο τῆς Ἰωάννας Στεφανόπολι βρίσκουμε κάποια σελίδα, χωρίς καμμιὰ ἐνδειξη, καί διαβάσουμε:

"Περὶ τό ὄνομά της ἠγέρθη θόρυβος πολὺς τὸν ὁποῖον ἐπροκάλεσε ἡ εἰσοδὸς της εἰς τό Πανεπιστήμιον. Ἦτο ἡ πρώτη Ἑλληνίς, ἡ ὁποία ἐπρόβαλε μέ τήν αὐτοπεποίθησιν καί τήν πίστιν πρὸς τήν νίκην τοῦ Γυναικείου πνεύματος. Ἦτο ἡ πρώτη ἡ ὁποία μέ τό χάρισμα ὑπερόχου εὐφυΐας ἐζήτησε νά κατακτήσει ὄχι ὡς γυνή - ἀπὸ τήν ὁποίαν δέν ἀπέλειπεν ἡ ὁμορφία καί ἡ χάρις - ἀλλὰ ὡς ἄτομον ἰσχυρόν, ἀποφασιστικόν καί πρωτοδευτικόν. Ἦτο ἡ πρώτη ἡ ὁποία ἠνοιξε τὸν ὁρόμον τῆς πνευματικῆς ὁράσεως εἰς τήν Ἑλληνίδα γυναῖκα. Ἦτο ἡ ἀνατροπὴ σαθρῶν κοινωνικῶν προλήψεων. Ἦτο ὁ προβιβασμός τῆς Ἑλληνίδος ἀπὸ τὰ σκότη εἰς τό φῶς, ἀπὸ τήν ἀφάνειαν εἰς τήν ζωὴν, ἀπὸ τήν νάρκην εἰς τήν ὄρᾳσιν."

ΟΟΟ

"Ὅλα τὰ παραπάνω ὅμως γράφτηκαν ἀπὸ δύο-τρεῖς ἢ καί περισσότερους φωτισμένους ἀνθρώπους τῆς ἐποχῆς. Τό πλῆθος ὅμως καί δὴ οἱ ἄρρενες τοῦ 1890 εἶχαν συνηθίσει γιά πάνω ἀπὸ 50 χρόνια (τό Πανεπιστήμιο ξεκίνησε στά 1837) νά ἀκοῦνε τὴ λέξη φοιτητῆς μόνο στό ἀρσενικό. Ἡ φοιτήτρια ἦταν σκάνδαλο.

Μιά ἀναλυτικὴ παρουσίαση τοῦ φαινομένου βρίσκουμε στήν ἐφημερίδα "Ἀνατολή" τῆς Ἀλεξάνδρειας μέ ἡμερομηνία 22 Ἀπριλίου 1937, ὅταν μέ τήν εὐκαιρίαν τῶν ἐορτῶν γιά τὰ 100 χρόνια τοῦ Πανεπιστημίου ἀναφέρθηκε τό ὄνομα τῆς πρωτοπόρου ἐκείνης δεσποινίδας.

ΟΟΟ

"- Τί ἦτο τότε ὁ φοιτητῆς; Ἀπὸ τὰ βουνά συνήθως ροβολοῦσε, φέρων τὰ τσαρούχια καί τήν φουστανέλλα του.

Πόσον θάρρος, πόσος ἡρωϊσμός ἐχρειάζετο εἰς τήν ἑλληνίδα κόρην καί νά σκεφθεῖ ἀκόμη δι' ἄνωτέρας σπουδᾶς. Τό Ἀρσάκειον ἦτο ἡ τελευταία βαθμὶς τῆς πνευματικῆς ἐξελιξεύς της. Τόσον τῆς ἦτο ἀπρόσιτον τό Πανεπιστήμιον ὥστε οὔτε κἂν ἐγίνοντο δεκταὶ εἰς αὐτό αἱ ἀπόφοιτοι τοῦ Ἀρσάκειου. Εἰς τὰς σπανίας περιπτώσεις αἱ ὁποῖαι παρουσιάσθησαν ἐγγραφῆς γυναικῶν εἰς τό Πανεπιστήμιον παρέστη ἀνάγκη αἱ ὑποψήφιοι φοιτήτρια νά περάσουν ἐξετάσεις ἀπὸ γυμνάσιον ἀρρένων καί κατόπιν νά γίνουν δεκταὶ πρὸς ἐγγραφήν. Τώρα, ὅταν βλέπουμε τὰς ἐκατοντάδας τῶν φοιτητριῶν νά πλημμυρίζουν τό προαύλιον τοῦ Πανεπιστημίου, μᾶς εἶναι ἀδύνατον νά φαντασθῶμεν τήν ἔκτασιν τοῦ σκανδάλου πού εἶχε ἡ παρουσία τῆς φοιτητρίας ἐκείνης ἐν μέσῳ τῶν φοιτητῶν. Σκανδάλου πραγματικοῦ, τό ὁποῖον ἐδημιούργησεν σκηνάς, θόρυβον, ἀποδοκιμασίαν. Τόσον ὥστε ἡ πρώτη φοιτήτρια ἠναγκάσθη μετὰ τρίμηνον νά ἐγκαταλείψῃ τὰς σπουδὰς της."

ΟΟΟ

Ἐγκατέλειψε τίς σπουδές της ἡ πρώτη φοιτήτρια ἀλλὰ ὄχι καί τὴ δρᾶση. Ἐγινε ἀρχισυντάκτης τῆς ἐφημερίδας "Le Messager d'Athènes", δούλεψε ἀκούραστα, ἔγραψε βιβλία, ἀναμίχτηκε στήν πολιτική. Μέ τό παράδειγμά της στήριξε τίς ἄλλες κοπέλλες πού μετὰ ἀπ' αὐτὴ ἐπανελάβαν τό

(Συνέχεια σελ.8) 3.

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ



Με νίκη άρχισε ή ποδοσφαιρική ομάδα της Λέσχης ΜΕΔΕΩΝ τό πρωτάθλημα Β΄ Έρασιτεχνικής κατηγορίας Βοιωτίας στίς 28.9.80 επί της ομάδας Νίκης Λαφυστίου πρός 3-0

Μετά από ένα παιχνίδι, ή ομάδα μας κατόρθωσε νά πετύχει τρία τέρματα μέ τούς ΚΟΥΡΟΓΙΩΡΓΑΚΗ καί ΜΟΙΡΑΝΑΙΟ Έγγελο.

Εύχόμαστε πάντα νίκες.

Παρακάτω δίνουμε τό πρόγραμμα τών συναντήσεων όλου τοῦ πρωταθλήματος.

3η	Έγωνιστική	12.10.80	ΜΕΔΕΩΝ	-	ΔΑΥΛΕΙΑ
4η	"	19.10.80	ΜΕΔΕΩΝ	-	ΣΩΛΗΝΑΡΙ
5η	"	26.10.80	ΚΥΡΙΑΚΙ	-	ΜΕΔΕΩΝ
6η	"	2.11.80	ΜΕΔΕΩΝ	-	ΚΟΡΩΝΕΙΑ
7η	"	9.11.80	ΣΤΕΙΡΙ	-	ΜΕΔΕΩΝ
8η	"	16.11.80	ΜΕΔΕΩΝ	-	ΠΗΓΑΣΟΣ
9η	"	23.11.80	ΑΝΑΛΗΨΗ	-	ΜΕΔΕΩΝ
10η	"	30.11.80	ΜΕΔΕΩΝ	-	ΚΑΛΛΙΘΑΙΚΟΣ
11η	"	7.11.80	ΜΕΔΕΩΝ	-	ΔΟΞΑ

Κατά τόν δεύτερο γύρο οί συναντήσεις θά εἶναι αντίστροφες. Σημειώνεται ότι γιά τούς ἑκτός ἔδρας ἀγῶνες πάντοτε ὑπάρχει ποῦλμαν πού μπορεῖ νά πάρει φιλάθλους γιά τήν ἐνίσχυση τῆς ομάδας. Όποιος λοιπόν ἐπιθυμεῖ νά τήν ἀκολουθήσει νά τό δηλώνει ἐγκαίρως στή Λέσχη ΜΕΔΕΩΝ ἔως τήν Παρασκευή πρωτ 11.00.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑ



Ό Ν.Ο.Π. Φαλήρου διοργάνωσε φέτος ἀπό 14-20.9.80 τούς Πανελληνίους ἀγῶνες ΟΠΤΙΜΙΣΤ 1980.

Σ'αυτούς τούς ἀγῶνες συμμετεῖχαν 130 σκάφη ἀπ' ὅλη τήν Ἑλλάδα.

Ἡ Α.Ψ.Λ. ΜΕΔΕΩΝ ἔστειλε ἀντιπροσωπευτική ομάδα ἀποτελούμενη ἀπό τούς Καῦμονόπουλο Ἀπόστολο, Ἀντωνάκη Ἀναστάσιο, Ματάνοβιτς Δημήτριο καί τόν Τρουλιτάκη Νικόλαο.

Μετά ἀπό 7 ἱστιοδρομίες πού ἦταν πάρα πολύ ἐνδιαφέρουσες οί μικροί ἀθλητές μας πῆραν τίς πῖό κάτω θέσεις:

14ος	Καῦμονόπουλος	Α.
27ος	Ἀντωνάκης	Α.
49ος	Ματάνοβιτς	Δ.
51ος	Τρουλιτάκης	Ν.

Αναμνησεις....



Σάββατο 27 Σεπτεμβρίου ό παιδόκοσμος ἐν δράσει στήν Λέσχη γιά νά συναντήσει, νά χαιρετίσει, νά μιλήσει στόν Διευθυντή τών παιδικών κατασκηνώσεων στήν Σῦρο, π.Μ.Μακρυωνίτη.

Σ'ἐμάς τούς μεγάλους ἔκανε ἐντύπωση ή αὐθόρμητη χαρά καί ἀγάπη πού ἐνοιωσαν οί μικροί φίλοι ὅταν ἀντίκρυσαν τόν προσκεκλημένο μας.

Αὐτός μέ ἀρκετή συγκίνηση ἀγκάλιαζε ὅλα τά παιδιά, ἀφοῦ τά θυμόταν ὅλα καί τά φώναζε μέ τά ὀνόματά τους.

Ἐπακολούθησε σύντομη ὁμιλία πρός τούς γονεῖς τών παιδιῶν ἀπό τόν π.Μ.Μακρυωνίτη καί κατόπιν ἔγινε προβολή ταινίας ἀπό VIDEO μέ εἰκόνες καί σκίτσα ἀπό τή ζωή τών παιδιῶν στήν κατασκήνωση.

Οἱ ἐνδοξοί ἀστέρες τῆς τηλεοράσεως βλέποντας τά πρόσωπά τους στή ὀθόνη ἔξεπασαν σέ φωνές, χειροκροτήματα καί ἀναμνήσεις(θυμᾶσαι ρέ !!) Μιά ωραία βραδυά γιά τά παιδιά πέρασε.

Τώρα Σχολεῖο... Περιμένουν ὅμως τό καλοκαίρι νά ξαναπᾶνε στήν Σῦρο.



ΩρARIO Λέσχης

Τώρα πού τά σχολεῖα ἄρχισαν πρέπει νά ἐπανέλθουμε στό χειμερινό πρόγραμμα τῆς Λέσχης γιά τούς μικρούς της φίλους.

Ἐπενθυμίζουμε λοιπόν σ'αυτούς(καί τούς παρακαλοῦμε νά τό τηρήσουν πιστά) ὅτι οί ἡμέρες καί ὥρες εἰσόδου στή Λέσχη εἶναι κάθε:

Τετάρτη	16.30 - 19.00
Σάββατο	16.30 - 19.00
Κυριακή	10.00 - 13.00
	16.30 - 19.00

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Ετσι κάθε Τρίτη από 18.00 19.00 σās περιμέ-
νουμε για δανεισμό βιβλίων.

[illegible]

ΚΛΕΙΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ:

Ἀναλυτικά τό πρόγραμμα ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΔΕΥΤΕΡΑ

16.30-18.00 Βόλλευ γυναικῶν, ἀπό τόν κ.Μαγγελῶ-
ρο

19.00-20.30 Χάντ-Μπώλλ, από τόν κ.Χ"δάκη

TPITH

17.30-19.00 Γυμναστική αθλητών, από την δίδα
Πατσαντάρ

20.30-21.30 Βόλλευ μεγάλων, από τον κ. Βάλλα

TETAPTH

15.00-18.00 Γυμναστική έφηβικῆς ομάδας ποδο-
σφαίρου από τόν κ. Κουμπλή

19.00-20.30 Μπάσκετ, από τόν κ. Γονιδάκη

ΠΕΜΠΤΗ

18.00-19.00 Γυμναστική γυναικών, από την δίδα
Πατσαντάρα

20.30-21.30 Βόλλεϋ μεγάλων, από τόν κ. Βάλλα

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

15.00-17.00 Γυμναστική έφηβικῆς ομάδας ποδο-
σφαίρου, από τόν κ.Κουμπλή

18.00-20.00 Γυμναστική αθλητών, από την δίδα
Πατσαντάρα

ΓΙΑΝΝΕΝΑ - ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Ευχαριστούμε τόν κ.Κίτσο Π.,ό οποίος κατάγεται από τά μέρη αὐτά καί ὁ ὁποῖος ἐνημέρωσε μ'ἀπόλυτη σαφήνεια τούς ἐκδρομεῖς καί τούς ξενάγησε στά ὁδία ποταμῶν χωριά ἀπό τά ὁποῖα πέρασαν.

Περιμένουμε την ανακοίνωση της Έφορείας για
μια νέα επιτυχημένη έκδοσή.



ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΕΩΣ
ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

συναντήσεις Α Ψ Λ ΜΕΔΕΩΝ – Ν Ο
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ (11–3) και Ν Α Ο
ΚΕΡΚΥΡΑΣ – Ν Ο ΝΑΥΠΛΙΟΥ (9–1)

ΝΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ βαθμοί 368
ΝΟ ΧΑΛΚΙΔΟΣ " 312

Στο σημείο αυτό για το κληνί της βαθμολογίας θα πρέπει να τονισθεί ότι έχει γίνει η αλλαγή να παρουσιάζονται αντιβαθμολογικά φαινόμενα όχι εύτυχες εκ μέρους των αθλητών αλλά των αθλητικών παραγόντων με θέματα δυστυχώς τους διαλυόμενους γιαυτό η ΕΚΟΦ πρέπει να λάβει δραστήρια μέτρα να

ΦΙΛΟΤΕΛΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ

Οί ενδιαφερόμενοι νά γίνουν μέλη τῆς Φιλοτελικῆς Ἑταιρίας Ἀσπρῶν Σπιτιῶν μποροῦν νά προμηθευθοῦν αἰτήσεις ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Ὑποδοχῆς Μιά ὁμορφη Φιλική συγκέντρωση ἔγινε στίς 1.10.80 στὸ "Πνευματικὸ Κέντρο ὁ Παρνασσός" καί συζητήθηκαν τὰ προβλήματα πού ἔχει ἕνας νεοσύστατος σύλλογος.

ΦΙΛΟΤΕΛΙΣΜΟΣ

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΜΑΞΙΜΑΦΙΛΙΑΣ

Ο Ρ Ι Σ Μ Ο Σ

Ἡ Μαξιμαφιλία εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς κλάδους τοῦ Φιλοτελισμοῦ. Σκοπὸς τῆς εἶναι ἡ συλλογὴ γραμματοσήμων:

- κολλημένων πάνω σέ εἰκονογραφημένα κάρτ-ποστάλ, πού ἀνταποκρίνονται σέ ὁρισμένα κριτήρια ἀναλογίας καί
- σφραγισμένων μὲ ὁρισμένους ἐπίσης κανόνες συνδυασμοῦ γραμματοσήμου καί σφραγίδας.

Τὸ παραπάνω φιλοτελικὸ σύνολο ὀνομάζεται-ἀπὸ τὸ 1930 περίπου- KAPTA ΜΑΞΙΜΟΥΜ.

Ἡ ὀνομασία αὐτὴ δικαιολογεῖται ἀπὸ τὸ γεγονός ὅτι τὰ 3 στοιχεῖα πού ἀποτελοῦν τὴν κάρτα μάξιμουμ, δηλαδή α) τὸ γραμματόσημο, β) ἡ εἰκονογραφημένη κάρτα καί γ) ἡ ταχυδρομικὴ σφραγίδα, παρουσιάζουν μεταξύ τους τὴν μεγαλύτερη (μάξιμουμ) δυνατὴ ὁμοιότητα καί συσχέτισμό.

X A P A K T H P I Σ T I K A

A'. ΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟ: Πρέπει νά βρίσκεται σέ κυκλοφορία, νά εἶναι χωρὶς ἐλαττώματα καί νά εἶναι κολλημένο στὴν πλευρὰ τῆς εἰκόνας τῆς κάρτας.

B'. Η KAPTA: Ἡ εἰκόνα τῆς πρέπει νά παρουσιάζει τὴ μεγαλύτερη δυνατὴ ὁμοιότητα μὲ τὸ θέμα τοῦ γραμματοσήμου ἢ μὲ ἕνα ἀπὸ τὰ θέματά του, ἂν ὑπάρχουν περισσότερα ἀπὸ ἕνα. Οἱ διαστάσεις τῆς πρέπει νά εἶναι 10,5X15 ἢ 8X14 ἐκ.

Κατὰ προτίμηση πρέπει νά εἶναι ἐμπορικῆς ἐκδόσεως. Σέ περίπτωση πού δέν ὑπάρχουν στὸ ἐμπόριο κατάλληλες κάρτες γίνονται ὁκετές καί κάρτες "ἰδιωτικῆς" ἐκδόσεως μὲ τὴν ἀπαράβατη ὁμως προϋπόθεση ὅτι θά πρέπει νά προέρχονται ἀπὸ ἕνα ἀντικείμενο πού προϋπῆρχε τῆς ἐκδόσεως τοῦ γραμματοσήμου.

Κατὰ συνέπεια δέ γίνονται ἀποδεκτές κάρτες πού ἀναπαριστάνουν σχεδόν πιστὰ τὸ σχέδιο(σκίτσο) τοῦ ἴδιου τοῦ γραμματοσήμου ἢ τὴν φωτογραφία τῆς μακέτας του ἢ προέρχονται ἀπὸ κολλάξ ἢ μοντάζ.

Γ'. Η ΣΦΡΑΓΙΔΑ: Αὐθεντικὴ καί εὐανάγνωστη πρέπει νά παρουσιάζει διπλὸ συσχέτισμό μὲ τὸ γραμματόσημο, δηλαδή-συμφωνία τόπου: ὁ τόπος ὅπου θά σφραγισθεῖ τὸ γραμματόσημο πρέπει νά ἔχει σχέση μὲ τὸ θέμα του καί κατ'ἐπέκταση μὲ τὸ θέμα τῆς κάρτας καί -συμφωνία χρόνου: ἡ ἡμερομηνία τῆς σφραγίδας πρέπει νά συμπεριλαμβάνεται στὴν περίοδο τῆς κυκλοφορίας τοῦ γραμματοσήμου.



ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΠΟ- ΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Ὁ Σύλλογος Γυναικῶν μᾶς ἐξέπληξε ἄλλη μιὰ φορά φέτος μὲ τὴν ἐκθεση αὐτὴ, πού ἔγινε στίς 24 Σεπτεμβρίου, στὴν αἴθουσά του.

Κάθε Πέμπτη τοὺς καλοκαιρινούς μῆνες πῆγαιναν ὅσα παιδιὰ ἤθελαν καί περνοῦσαν ἐκεῖ ἕνα εὐχάριστο καί δημιουργικὸ πρωινό.

Ἐπλαθάν μὲ πηλὸ μικρὰ ἀριστουργήματα, ζωγράφιζαν στὸν τοῖχο εἰκόνες θαλασσινές, ἔκαναν παραστάσεις καί συνθέσεις μὲ ὄσπρια, ἔκαναν χαρτοκοπτικὴ καί χαρτοκολλητικὴ.

Εἶδαμε ἔργα μὲ τὴ δροσιὰ τῆς παιδικῆς ἡλικίας καί τὴ φαντασίᾳ δημιουργῶν.

Εἶδαμε τὰ ἀποτελέσματα τῆς συλλογικῆς καί συντονισμένης δουλειᾶς.

Εἶδαμε μιὰ αἴθουσα ζωντανεμένη καί λουλουδιασμένη ἀπὸ τὰ παιδικὰ χέρια.

Καί ἀναρωτιώμαστε μήπως πολλές ἱκανότητες τῶν παιδιῶν μας μένουν ἀκαλλιέργητες!!!.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σὰς πληροφοροῦμε ὅτι θά λειτουργήσει Ἡ ἐκθεση Κεραμικῆς στὴν αἴθουσα τοῦ Συλλόγου μας ἀπὸ 11-15.10.80.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ

Δημοσιεύουμε απόσπασμα από την συνέντευξη που πήραμε από τον Γ.Μαρκόπουλο, με την ευκαιρία της συναυλίας του στα "Άσπρα Σπίτια, στα πλαίσια των "Εορταστικών "Εκδηλώσεων 1980.

"Εδώ στα "Άσπρα Σπίτια έχει δημιουργηθεί μία ομάδα κιθάρας και μία ομάδα πιάνου. Παλιά υπήρχε και μία χορωδία ή όποια πριν 4 χρόνια άτυχως διαλύθηκε. Νομίζετε πως μία συναυλία ή ένα φεστιβάλ που γίνεται εφ'ήμερα, που γίνεται ή δεν γίνεται στην έπαρχία, αυτό είναι άρκετό για να βοηθηθούνε δυνάμεις που είναι δεσμευμένες πραγματικά στην έπαρχία και τί νομίζετε ότι θαπρεπε να γίνεται είτε από τους καλλιτέχνες είτε από τους κρατικούς φορείς;

"Εγώ δεν πιστεύω βέβαια σε κρατικούς φορείς. Ότι έχει γίνει με κρατικό φορέα στον τόπο μας έχει χαλάσει και έχει καταντήσει στα χέρια του Χατζηδάκη. Εύχαστε την κατάντια όμως αυτής της "Ιστορίας.

"Εκείνο που έχει σημασία είναι ότι από την πρόσφατη περιοδεία μου κατάλαβα ένα πράγμα ότι περισσότερα είχα να ωφεληθώ εγώ παρά να δώσω. Δηλαδή η "Επαρχία αυτή τη στιγμή έχει περισσότερη δραστηριότητα, ενεργητικότητα πιά καθαρό μυαλό, πιά καθαρά αυτιά, πιά καθαρό στόμα.

"Η "Αθήνα αυτό τό τέρας και οι άλλες πρωτεύουσες οι 2,3 που έχουμε όπου έχουμε φτάσει σε απόλυτο βαθμό οι σχέσεις των ανθρώπων, που ό ένας σκοτώνει τον άλλον. (Λένε ότι αγαπιούνται δυο άνθρωποι και σκοτώνονται, την πρώτη μέρα αγαπηθήκανε την δεύτερη σκοτωθήκανε. "Υπάρχει ένας ωραιότατος στίχος του Μίβλε που λέει "τό ζευγος αγαπήθηκε και κλαίει"). Αυτά συμβαίνουν σήμερα στην "Αθήνα, δεν υπάρχει ούτε η ώρα να αγαπήσεις τον συνάνθρωπό σου ούτε η ώρα να θέλεις να έρωτευτείς. "Η "Επαρχία σήμερα μέ τό να έχει πιά τό κόμπλεξ της πρωτεύουσας έχει αποκτήσει δικιά της άποψη άκόμη και για πολιτιστικά θέματα. Γι'αυτό βλέπετε και τό παραμικρότερο χωριό να είναι γεμάτο από φεστιβάλ, να είναι γεμάτο από γιορτές. Κάποια στιγμή θά βρεϊ μία ταυτότητα και τό φεστιβάλ θά πάψει να λέγεται φεστιβάλ θά λέγεται γιορτή, θά λέγεται πανηγύρι, θά λέγεται μουσικό καφενείο ή μουσικό κίνημα.

Τώρα τελευταία μου ήρθε μία ιδέα να αντικαταστήσουμε τη λέξη "ντισκοτέκ" με τη λέξη "μουσικό καφενείο".

"Όπου και να χορεύει θά άκούει διαλέξεις, θά χορεύει και ξένη μουσική, μπορεί και μέσα απ'τους δικούς μας χορούς να βγάζει κάτι καινούργιο, νι'αυτό έχει γράψει και τον βαρκάρη του Ferryman.

Ξεκίνησα από τον Μπάλλο και έκανα ένα συνδυασμό με τον πηδηχτό για να βγεϊ κάποιος έντονος νέος ρυθμός που τον χορεύουνε ήδη. Δηλαδή να προσπαθήσουμε να δώσουμε και μία κίνηση στον ήχο μας ή στο μουσικό καφενείο ν'άκούει διαλέ-



ξεις, να κάνει να δείχνει ή κάτι τέτοιο, λέω τώρα μία πρόχειρη στάση ή όποια μπροεί να γίνει. "Εκείνο όμως που έχει σημασία είναι ότι αυτά τά φεστιβάλ που οργανώνονται πιά στην έπαρχία πρέπει να περάσουνε στο δεύτερο και ουσιαστικό στάδιο. Δηλαδή να οργανώσουνε τους δικούς τους ανθρώπους τους δικούς τους φορείς τη δικιά τους δύναμη τη δικιά τους ανεξαρτητοποίηση και οικονομική και καλλιτεχνική για να μπορούν να δίνουν τίς γιορτές με τους δικούς τους ανθρώπους και να δανείζονται κάθε τόσο και ένα πανελλήνιο όνομα. "Η να κόνουνε μερικές ανταλλαγές. Τότε αντί να γίνεται ένα τραπέζι μετά ή να κουβεντιάζουμε σε μία διαλέξη θά μπορέσουμε να μείνουμε 5-6 ημέρες ώστε να βγεϊ κάποιο αποτέλεσμα, κάποιο συμπέρασμα να βγεϊ κάποιο συμφέρον, όμαδικό συμφέρον



('Από σελ.1)

Έστω και αν αρχικά υπηρετούσε στενά προσωπικές φιλοδοξίες, τόν έκανε να πιστέψει πραγματικά ότι ενσάρκωνε τόν ρόλο του ηγέτη των Έλλήνων όπως τόν δραματίσθηκαν ήδη από τις αρχές του 4ου αιώνας οι ρήτορες Γοργίας, Λυσίας και Ίσοκράτης.

Πέρα λοιπόν από τήν αναμφισβήτητη επιτυχία του να κάνει τήν Μακεδονία τό πλουσιότερο και δυνατότερο κράτος της εποχής του, πρέπει να αναγνωρισθεί στον Φίλιππο ότι δημιούργησε τις βασικές προϋποθέσεις για τήν επιτυχία του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην επική του εκστρατεία που τόν έφερε μέχρι τήν Ίνδία.

Στήν Ίστορία του Έλληνικού Έθνους (Τόμος Γ2 σελίς 32) αναφέρεται:

"Οι νεώτεροι ιστορικοί είναι σύμφωνοι ότι η μεταμόρφωση της Μακεδονίας και η επιβολή της στα Βαλκάνια και στον Έλληνικό χώρο υπήρξαν αποτελέσματα της θελήσεως, της ιδιοφυΐας και της δράσεως του Φιλίππου. "Ενας απ'αυτούς γράφει: "... Στά 23 χρόνια που κράτησε τήν εξουσία ο Φίλιππος δεν έπαυσε να κυριαρχεί και να άσκει αποφασιστική επίδραση πάνω στα γεγονότα. Μέ τήν θέληση και τό έργο του οδήγησε σε νέους δρόμους τήν ιστορία του κόσμου..."

Στό γραφείο Υποδοχής και Ένημέρωσης Κοινοού βρίσκεται στην διάθεση των ενδιαφερομένων τό βιβλίο "Θησαυροί της Αρχαίας Μακεδονίας" στα ελληνικά και αγγλικά.

('Από σελ.3)

τόλμημα. Και μετά τήν επιτυχία τους, έμειναν. Στό Πανεπιστήμιο υπήρχαν πιά φοιτητές και φοιτήτριες. Σήμερα έχουμε σχολές που έχουν σχεδόν μόνο φοιτήτριες. Μά και στά πιο δύσκολα τμήματα, μέ τόν τόσο μικρό αριθμό εισαγομένων, τά κορίτσια είναι πολλά, μπαίνουν και πρώτα. Οι άνδρες έφθασαν να τό σχολιάζουν μέχρι και στο δελτίο ειδήσεων. Μήπως ζηλεύουν λιγάκι; Πάντως όλοι τις παραδέχονται τις κοπέλλες. Τί χαρά θά πρέπει να νοιώθει τό πνεύμα της Ίωάννας Στεφανόπολι!

Μαρίνα Άντωνάτου

Ανακοίνωση

Ο κ. Γεώργιος Ροΐσσης, παιδοψυχολόγος θά έλθει για συμβουλευτική άγωγή για παιδιά και γονείς

Στις: 23 Όκτωβρίου
6 και 27 Νοεμβρίου
4 και 18 Δεκεμβρίου

Πληροφορίες-ραντεβού στο γραφείο Υποδοχής και Ένημέρωσης Κοινοού τηλ.: 41.426.

ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Νέα του δεκαπενθήμερου Άσπρων Σπιτιών και Αντικύρας

Ίδιοκτήτης Έκδότης : Άλουμίνιον της Ελλάδος Α.Ε.,
Άγιος Νικόλαος - Βοιωτία.

Συντάσσεται από Έπιτροπή.

BOUTIQUE HELENE



"Ασπρα Σπίτια

Ξεπούλημα χειμερινών λόγω ανακαινήσεως του καταστήματος.

Άνδρικά - γυναικεία - παιδικά

Πραγματικό ξεπούλημα σε μερικά είδη

Καμπαρντίνες ανδρικές από 2.100 - 500 δρχ.
Σακκάκια από 3.950 - 1.950 "
" από 4.380 - 2.500 "

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Άγαπητή Άσπρη Πολιτεία

Έξ άφορμής του άρθρου του κ.Τριανταφυλλίδη για τους άγώνες τέννις, που έγιναν στην Κέρκυρα και στή συνέχεια τά εύλογα παράπονά του έχω να προσθέσω τά εξής:

Πρέπει τό γήπεδό μας που είναι ένα από τά καλύτερα γήπεδα, να μένει άνοιχτό όλη τήν έβδομάδα, τώρα μάλιστα που η Πολιτεία(τό Υπουργείο) έστειλε εγκύκλιο και στα Δημοτικά Σχολεία, όπως ο άθλητισμός στίβου(ο βασιληάς των σπόρ)άρχίζει από τό Δημοτικό!

Πιστεύω πως ο δραστήριος "ΜΕΔΕΩΝ" θά βρεϊ κατάλληλο πρόσωπο που θά αναλάβει τό γήπεδο.

Πρέπει ο Πρόεδρος(τό Συμβούλιο)του Μεδεώνος να έλθει σε έπαφή με τους παράγοντες των Δημοτικών Σχολείων(ιδικά) τά Γυμνάσια και Λύκεια για να συζητήσουν τό θέμα του Άθλητισμού, στίβου και όλων των άγωνισμάτων.

Τότε όπως πολύ καλά τό έπισημαίνει ο κ.Τριανταφυλλίδης "θά βγάλουμε άθλητές και τό όνομα των Άσπρων Σπιτιών θά άκούγεται μεταξύ των πρώτων".

Γ.Δ.Νικολάου

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ 9.10.80"S.O.S. ΑΠΟ ΑΤΟΜΙΚΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ"
Άμερικανική ταινία με τους ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ,
ΝΤΕΝΒΙΝΤ ΚΑΡΡΑΝΤΑΙΝ (Κ).

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10.9.80"ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΓΙΑ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥΣ"
Άμερικανική ταινία με τους ΓΚΟΛΝΤΥ ΧΩΟΥΝ, ΤΣΕΗ-
ΒΥ ΤΣΕΗΣ (Α).

ΣΑΒΒΑΤΟ 11.10.80"ΑΕΤΟΙ ΤΟΥ ΤΕΞΑΣ"
Άμερικανική ταινία με τους ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ, ΝΤΗΝ
ΜΑΡΤΙΝ (Κ).

ΚΥΡΙΑΚΗ 12.10.80"ΓΚΡΗΗΖ"

Άμερικανική ταινία με τους ΤΖΩΝ ΤΡΑΒΟΛΤΑ, ΟΛΙ-
ΒΙΑ ΝΙΟΥΤΟΝ ΤΖΩΝ (Κ).

ΔΕΥΤΕΡΑ 13.10.80"ΑΓΡΙΟΙ ΤΥΠΕΣ"

Άμερικανική ταινία με τους ΡΙΤΣΑΡΝ ΧΑΡΡΙΣ,
ΤΖΩΝ ΚΟΛΛΙΝΣ (Α).